

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОСИБИРСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Родная литература»

**Специальность 34.02.01 Сестринское дело
среднего профессионального образования**

Содержательная экспертиза программы учебной дисциплины

УД «Родная литература

34.02.01 Сестринское дело

представленной Бердским и Искитимским филиалами ГАПОУ НСО «Новосибирского медицинского колледжа»

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка		Примечание
		да	нет заклечение отсутствует	
Экспертиза раздела 1 «Паспорт программы учебной дисциплины»				
1.	Перечень умений и знаний соответствует требованиям ФГОС (в т.ч. конкретизирует и/или расширяет требования ФГОС)	+		
Экспертиза раздела 4 «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины»				
2.	Основные показатели оценки результатов обучения обеспечивают достоверную и объективную диагностику освоения умений и усвоения знаний	+		
3.	Комплекс форм и методов контроля и оценки освоенных умений и усвоенных знаний образует систему достоверной и объективной оценки результатов освоения дисциплины.	+		
Экспертиза раздела 2 «Структура и примерное содержание учебной дисциплины»				
4.	Структура программы учебной дисциплины соответствует принципу единства теоретического и практического обучения	+		
5.	Содержание учебного материала соответствует требованиям ФГОС к знаниям и умениям	+		
6.	Объем времени соответствует объему знаний и умений (содержанию), формируемых в процессе освоения дисциплины.	+		
7.	Объем и содержание лабораторных и практических работ соответствуют дидактическим требованиям ФГОС	+		Лабораторные работы не предусмотрены
8.	Примерная тематика домашних заданий соответствует целям и задачам освоения учебной дисциплины, установленным ФГОС.	+		
9.	Примерная тематика курсовых работ соответствует целям и задачам освоения учебной дисциплины (пункт заполняется, если в программе предусмотрена курсовая работа)	+		Курсовые работы не предусмотрены
10.	Обозначенные уровни освоения тем соответствуют целям и задачам учебной дисциплины.	+		

« 29 » 06 2021 год

 /Корнева И.М.

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка		Примечание
		да	нет отсутствует	
Экспертиза раздела 3 «Условия реализации программы дисциплины»				
11.	Перечень учебных кабинетов (мастерских, лабораторий и др.) обеспечивает проведение всех видов лабораторных и практических работ, предусмотренных программой учебной дисциплины	+		
12.	Перечисленное оборудование обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных программой учебной дисциплины	+		
13.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы содержит информацию об общедоступных источниках (Интернет-ресурсах в том числе).	+		
14.	Перечисленные источники, основные и дополнительные, соответствуют содержанию программы учебной дисциплины.	+		
15.	Перечисленные в общих требованиях к организации образовательного процесса условия проведения занятий, консультационной помощи обучающимся достаточны для реализации учебной дисциплины.	+		

ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ (из трех альтернативных позиций следует выбрать одну)		
	да	нет
Программа дисциплины может быть рекомендована к утверждению	+	
Программу дисциплины следует рекомендовать к доработке		
Программу дисциплины следует рекомендовать к отклонению		

Замечания и рекомендации эксперта по доработке:

1. Нумерация страниц в содержании не соответствует размещению разделов программы, рекомендуем привести в соответствие.
2. Рекомендуем использовать требования к оформлению печатных работ.
3. Убрать гриф «Утверждаю».
4. Добавить в содержание занятий уровни усвоения тем.
5. Дополнить список литературы источниками последних 5-ти лет.
6. Оформить список Интернет-ресурсов в соответствии с требованиями к их оформлению.

« 29 » 06 2021 год



_____/Корнева И.М.

**Техническая экспертиза программы учебной дисциплины
УД «Родная литература»**

наименование программы, учебной дисциплины

34.02.01 Сестринское дело

код и наименование ФГОС СПО

**представленной Бердским и Искитимским филиалами ГАПОУ НСО «Новосибирского медицинского колледжа»
указывается организация-разработчик**

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка	
		да	нет
Экспертиза оформления титульного листа и оглавления			
1.	Наименование программы учебной дисциплины на титульном листе совпадает с наименованием дисциплины в тексте ФГОС	+	
2.	Нумерация страниц в «Содержании» соответствует размещению разделов программы.	+	
Экспертиза раздела 1 «Паспорт программы учебной дисциплины»			
3.	Раздел 1 «Паспорт программы учебной дисциплины» представлен.	+	
4.	Наименование программы дисциплины в паспорте совпадает с наименованием на титульном листе	+	
5.	Пункт 1.1. «Область применения программы» содержит информацию о возможности использования программы в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке.	+	
6.	Пункт 1.2. «Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы» указывает на принадлежность дисциплины к учебному циклу.	+	
7.	Пункт 1.3. «Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины» содержит требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГОС по специальности / профессии, указанной в п. 1	+	
8.	Пункт 1.4. «Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины» устанавливает распределение общего объема времени на обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося, на самостоятельную работу обучающегося, на учебную и производственную практику.	+	
Экспертиза раздела 2 «Структура и примерное содержание учебной дисциплины»			
9.	Раздел 2. «Структура и примерное содержание учебной дисциплины» представлен.	+	
10.	Таблица 2.1. «Объем учебной дисциплины и виды учебной работы» содержит почасовое распределение видов учебных работ в соответствии с формой, представленной в утвержденном макете.	+	
11.	Таблица 2.2. «Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины» содержит перечень разделов учебной дисциплины с распределением по темам в соответствии с формой, представленной в утвержденном макете.	+	
12.	Обозначения характеристик уровня освоения учебного материала соответствуют требованиям утвержденного макета.	+	
13.	Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	+	

« 29 » 06 2021 г.



/ Корнева И.М.

14.	Объем обязательной аудиторной нагрузки в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	+
15.	Объем времени, отведенного на самостоятельную работу обучающихся, в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	+
Экспертиза раздела 3 «Условия реализации программы дисциплины»		
16.	Раздел 3 «Условия реализации программы дисциплины» представлен.	+
17.	Пункт 3.1. «Требования к минимальному материально-техническому обеспечению» содержит перечень учебных помещений и средств обучения, необходимых для реализации программы дисциплины.	+
18.	Пункт 3.2. «Информационное обеспечение обучения» содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.	+
19.	Список литературы содержит информацию о печатных и электронных изданиях основной и дополнительной учебной литературы по дисциплине, изданной за последние 5 лет.	+
Экспертиза раздела 4 «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины»		
20.	Раздел 4. «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины» представлен	+
21.	Перечень форм контроля конкретизирован с учетом специфики обучения по программе учебной дисциплины.	+
22.	Результаты указываются в соответствии с паспортом программы.	+
23.	Наименования знаний и умений совпадают с указанными в п. 1.3	+
ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ		
Программа дисциплины может быть направлена на содержательную экспертизу		

« 29 » 06 2021 г.



/ Корнева И.М.

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Родная литература» предназначена для реализации требований ФГОС СОО в составе ППСЗ специальности 34.02.01 Сестринское дело, реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования. Индекс укрупнённой группы специальностей: 31 00 00 «Здравоохранение»

Организация разработчик – Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский медицинский колледж»

Разработчики:

Аксенова Ирина Юрьевна – преподаватель высшей квалификационной категории, Бердский филиал ГАПОУ НСО «Новосибирский медицинский колледж».

Подколзина Любовь Андреевна – преподаватель первой квалификационной категории. Искитимский филиал ГАПОУ НСО «Новосибирский медицинский колледж».

Рекомендована Экспертным советом Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский медицинский колледж»

Заключение Экспертного совета № _____ от « _____ » _____ 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
2.	Общая характеристика учебной дисциплины	5
3.	Место учебной дисциплины в учебном плане	6
4.	Результаты освоения учебной дисциплины	6
5.	Тематический план учебной дисциплины	10
6.	Содержание учебной дисциплины	12
7.	Условия реализации учебной дисциплины	20
8.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины выбора «Родная литература» рассчитана на студентов 1 курса специальности: 34.02.01 Сестринское дело. В программе дана целостная система представлений о «Родной литературе» от литературы второй половины 18 века до литературы конца 80-90-х годов 20-го века. Программа курса направлена на выявление и развитие способностей каждого студента, формирование духовно-богатой, творчески мыслящей личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, интегрированной в систему национальной и мировой культур, способной в будущем на участие в духовном развитии общества. Рабочая программа дисциплины выбора «Родная литература» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке.

Цель курса: сформировать у учащихся представление о родной литературе тенденциях и особенностях ее развития.

Основные задачи курса:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
 - совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением

среднего общего образования - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Планирование составлено на основе программы учебника для общеобразовательных учреждений (базовый уровень): Коровина В.Я., Журавлёва В.П., Коровина В. И., Лебедева Ю. В. – М.: Просвещение, 2009.

Область применения: Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 34.02.01 Сестринское дело.

На изучение дисциплины по рабочему учебному плану отводится:
максимальная учебная нагрузка студента - 54 часа;
обязательная аудиторная – 36 часов;
внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 18 часов.

Изучение дисциплины заканчивается дифференцированным зачётом

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Родная литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. В ГАПОУ НСО «Новосибирский медицинский колледж» учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и эстетических норм, норм информационной безопасности;

– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Структура и содержание учебной дисциплины

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе: промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (1 семестр)	2
Самостоятельная работа студента (всего)	18
– чтение и пересказ произведения	6
– ответы на вопросы	2
– характеристика героя	2
– анализ стихотворения	2
– сочинение	6

5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Макс. учеб. нагр.	Кол-во аудиторных занятий		Вне-аудит. работа
			Всего	Теория	
1	2	3	4	5	6
	Введение				
1.	Раздел 1. Русская литература второй половины XVIII века	6	4	4	2
1.1.	Тема 1.1. Становление русской национальной литературы. Развитие классицизма в России.	3	2	2	1
1.2.	Тема 1.2. Биография и творчество В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, Г.М. Державина.	3	2	2	1
2.	Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века.	12	8	8	4
2.1	Тема 2.1. Расцвет романтизма в России.	3	2	2	1
2.2	Тема 2.2. Проза А.С. Пушкина. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».	3	2	2	1
2.3	Тема 2.3. Развитие критического реализма в русской литературе.	3	2	2	1
2.4.	Тема 2.4. Н.В. Гоголь повесть «Шинель».	3	2	2	1
3.	Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века.	12	8	8	4
3.1.	Тема 3.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века.	3	2	2	1
3.2.	Тема 3.2. Концепция, тематика и яркие представители поэтического направления «чистое искусство». Биография и творчество А.А. Фета и Ф.И. Тютчева.	3	2	2	1
3.3.	Тема 3.3. Раннее творчество А.П. Чехова.	3	2	2	1
3.4.	Тема 3.4. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.	3	2	2	1

4.	Раздел 4. Литература первой трети XX века.	9	6	6	3
4.1.	Тема 4.1. Творчество А.И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет».	3	2	2	1
4.2.	Тема 4.2. Утверждение высоких нравственных идеалов русского народа в творчестве писателя. Рассказы А.И. Куприна.	3	2	2	1
4.3.	Тема 4.3. Творчество крестьянских поэтов. Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева.	3	2	2	1
5.	Раздел 5. Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов.	12	8	8	4
5.1.	Тема 5.1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры.	3	2	2	1
5.2.	Тема 5.2. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. В.М. Шукшин.	3	2	2	1
5.3.	Тема 5.3. Рассказы В. М. Шукшина. Изображение жизни русской деревни.	3	2	2	1
5.4.	Тема 5.4. В. Распутин «Прощание с Матёрой».	3	2	2	1
	Итоговое занятие: дифференцированный зачет	3	2	2	1
	ВСЕГО	54	36	36	18
<i>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта.</i>					

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Введение

Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий):

- Аудирование;
- участие в беседе, ответы на вопросы;
- чтение.

Содержание учебного материала:

Специфика литературы как вида искусства.

Раздел 1. Русская литература второй половины XVIII века

Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий):

- Аудирование;
- работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники);
- участие в беседе, ответы на вопросы;
- чтение;
- подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника;
- подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);
- выступления на семинаре;
- конспектирование;
- самооценивание и взаимооценивание.

Тема 1.1. Становление русской национальной литературы. Развитие классицизма в России.

Содержание учебного материала:

Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Развитие классицизма в России: Классицизм в архитектуре Санкт-Петербурга и Москвы XVIII века; в живописи XVIII — начала XIX века; в литературе. Развитие русского театра.

Внеаудиторная работа студентов:

1. Заполнение таблицы.
2. Подготовка мультимедийной презентации на выбор по одной из тем:
 - Классицизм в архитектуре Санкт-Петербурга и Москвы XVIII века;
 - Классицизм в живописи XVIII — начала XIX века.

Тема 1.2. Биография и творчество В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, Г.М. Державина.

Содержание учебного материала:

Основные тенденции развития литературы в конце XVIII — начале XIX века. Творчество М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина, И. А. Крылова, Н. М. Карамзина их вклад в развитие национальной литературы.

Внеаудиторная работа студентов:

1. Конспект лекции.
2. Подготовка докладов о биографии и творчестве одного из поэтов.

Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века

Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий):

- Аудирование;
- конспектирование;
- чтение;
- комментированное чтение;
- подготовка сообщений и докладов;
- самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии,
- словари, в том числе Интернет-источники);
- устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе;
- аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей;
- написание различных видов планов;
- участие в беседе;
- написание сочинения;
- проектная и учебно-исследовательская работа;
- подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);
- самооценивание и взаимооценивание.

Тема 2.1. Расцвет романтизма в России.

Содержание учебного материала:

Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм, романтический герой. Особенности русского романтизма: подъём национального самосознания, протест против инертного общества, новая трактовка позиции главного героя: романтический герой – хозяин своей судьбы, а не игрушка в руках фатума. Становление романтизма в творчестве А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова.

Внеаудиторная работа студентов:

1. Конспект лекции.
2. Заполнение таблицы.
3. Ответы на вопросы.

Тема 2.2. Проза А.С. Пушкина. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».

Содержание учебного материала:

Особенности прозы А.С. Пушкина. Отношение А.С. Пушкина к романтизму. Болдинский период в творчестве А.С. Пушкина. История создания сборника «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».

Для чтения и изучения. На выбор: «Метель», «Барышня-крестьянка», «Выстрел», «Гробовщик» и т.д.

Внеаудиторная работа студентов:

1. Конспект лекции.
2. Подготовка реферата «Особенности прозы А.С. Пушкина».
3. Пересказ и анализ повести (устно).
4. Сочинение «Докажите, что повесть А.С. Пушкина принадлежит романтическому литературному направлению».

Тема 2.3. Развитие критического реализма в русской литературе.

Содержание учебного материала:

Становление реализма в русской литературе; типизация и детализация изображения героев и событий; обнажение социальных проблем.

Внеаудиторная работа студентов:

1. Конспект лекции.
2. Подготовка доклада «Особенности критического реализма».
3. Заполнение таблицы.

Тема 2.4. Н.В. Гоголь повесть «Шинель».

Содержание учебного материала:

Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Сатира и гротеск в творчестве Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе.

Внеаудиторная работа студентов:

1. Конспект лекции.
2. Подготовка доклада о жизни и творчестве автора.
3. Сочинение «Образ «маленького» человека в повести Н.В. Гоголя «Шинель».

Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века

Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий):

- Аудирование;
- чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть;
- участие в беседе;
- самостоятельная работа с учебником;
- аналитическая работа с текстами стихотворений;
- составление плана сочинения;
- подготовка докладов, рефератов и сообщений;
- выступление на семинаре.

Тема 3.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века.

Содержание учебного материала:

Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.

Для чтения и изучения: Романсы на стихи А. Н. Майкова и А. А. Григорьева.

Внеаудиторная работа студентов:

1. Конспект лекции.
2. Подготовка докладов о жизни и творчестве автора по выбору.
3. Подготовка реферата «Особенности поэтического направления «Чистое искусство»».

Тема 3.2. Концепция, тематика и яркие представители поэтического направления «чистое искусство». Биография и творчество А.А. Фета и Ф.И. Тютчева.

Содержание учебного материала:

Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.

Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...».

Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.

Для чтения и изучения. Стихотворения «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я помню время золотое...», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...».

Внеаудиторная работа студентов:

1. Конспект лекции.
2. Подготовка доклада о жизни и творчестве автора.
3. Одно стихотворение по выбору наизусть

Тема 3.3. Раннее творчество А.П. Чехова.

Содержание учебного материала:

Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Особенности героев рассказов Чехова.

Внеаудиторная работа студентов:

1. Конспект лекции.
2. Подготовка доклада о жизни и творчестве автора .
3. Анализ произведения.

Раздел 4. Литература первой трети XX века.

Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий):

- Аудирование, участие в эвристической беседе;
- работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники),
- пересказ короткого рассказа;

- аналитическая работа с текстом художественного произведения;
- подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций);
- выразительное чтение и чтение наизусть;
- работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа.

Тема 4.1. Творчество А.И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет».

Содержание учебного материала:

А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о бесконечной и чистой любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения.

Тема 4.2. Утверждение высоких нравственных идеалов русского народа в творчестве писателя. Рассказы А.И. Куприна.

Содержание учебного материала:

Тематика и проблематика рассказов А.И. Куприна.

Для чтения и изучения. На выбор: «Куст сирени», «Лунной ночью», «Святая любовь», «Чудесный доктор», «Поединок», «Дознание» и т.д.

Внеаудиторная работа студентов:

1. Конспект лекции.
2. Подготовка доклада «Жизнь и творчество А.И. Куприна».
3. Пересказ и анализ рассказа по выбору (устно).

Тема 4.3. Творчество крестьянских поэтов. Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева.

Содержание учебного материала:

Новокрестьянская поэзия. Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А. Клюева, С. А. Есенина.

Сергей Александрович Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.

Для чтения и обсуждения. Стихотворения «Спит ковыль. Равнина дорогая ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь», «Собаке Качалова».

Николай Алексеевич Клюев. Сведения из биографии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы.

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...»

Внеаудиторная работа студентов:

1. Конспект лекции.
2. Подготовка доклада с мультимедийной презентацией об одном представителе данного течения.
3. Стихотворение наизусть на выбор.

Раздел 5. Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов.

Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий):

- Аудирование, участие в эвристической беседе,
- ответы на проблемные вопросы;
- конспектирование;
- индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника;
- составление систематизирующей таблицы;
- составление тезисного и цитатного плана сочинения;
- написание сочинения;
- чтение и комментированное чтение;
- выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.

Тема 5.1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры.

Содержание учебного материала:

Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль

произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Лейтенантская проза.

Для чтения и обсуждения. По выбору: В. Астафьев «Прокляты и убиты»; В. Быков «Третья ракета».

Внеаудиторная работа студента:

1. Конспект лекции.
2. Подготовка доклада о жизни и творчестве автора по выбору студента.
3. Чтение и подготовка к обсуждению одного из произведений.
4. Сочинение «Совершил ли Лозняк преступление, расстреляв Задорожного».

Тема 5.2. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. В.М. Шукшин.

Содержание учебного материала:

Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие прозы В.М. Шукшина.

Внеаудиторная работа студента:

1. Конспект лекции.
2. Подготовка доклада о жизни и творчестве автора.
3. Чтение и подготовка к обсуждению одного из произведений.

Тема 5.3. Рассказы В. М. Шукшина. Изображение жизни русской деревни.

Содержание учебного материала:

Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Противостояние города и деревни.

Для чтения и обсуждения. По выбору: «Боря», «Микроскоп», «Верую!», «Даёшь сердце», «Жатва», «Жена мужа в Париж провожала», «Чудик», «Как зайка летал на воздушных шариках» и т.д.

Внеаудиторная работа студента:

1. Конспект лекции.
2. Эссе «Отношение В.М. Шукшина к деревне».

Тема 5.4. В. Распутин «Прощание с Матёрой».

Содержание учебного материала:

В. Распутин сведения из биографии. Кульминация деревенской прозы. Гибель патриархальной деревни. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих

поколений. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Деревня как основа нации.

Внеаудиторная работа студента:

1. Конспект лекции.
2. Подготовка доклада о жизни и творчестве В. Распутина.
3. Чтение и подготовка к обсуждению произведения.
4. Сочинение «Горькая судьба русского крестьянства».

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины реализуется на базе учебного кабинета «Литература» в **Бердском филиале** ГАПОУ НСО «Новосибирский медицинский колледж». Помещения учебных аудиторий удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях достаточным для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- 30 посадочных мест;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа-проектор;
- телевизор Ж/К.

Для освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» в **Искитимском филиале** ГАПОУ НСО «Новосибирский медицинский колледж», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ специальности «Сестринское дело» на базе основного общего образования, есть учебные

аудитории и 4 рабочих компьютерных места с выходом в интернет в читальном зале библиотеки для организации самостоятельной работы во внеучебное время.

Помещения учебных аудиторий удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях достаточным для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В учебной аудитории есть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе: учебные фильмы, мультимедийные презентации, видеоматериалы, иное.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- наглядные пособия;
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), тексты художественной литературы, обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Родная литература», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

7.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений (базовый уровень) в 2 ч. Ч. 2 /Коровина В.Я., Журавлёва В.П., Коровина В. И., Лебедева Ю. В. - М.: Просвещение, 2020. – 368 с.

2. Русская литература XIX века: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2-х ч./Лебедева Ю.В. – 8-е изд. - М.: «Просвещение», 2020.- 435 с.

3. Русская литература XX века: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2-х ч./ Журавлёва В.П. -8-е изд. - М.: «Просвещение», 2020. – 444 с.

Дополнительные источники:

1. История русской литературы XX века от символизма до постмодернизма: Учебное пособие./ Давыдова Т.Т., Сушилина И.К. - 2-е издание, переработанное и дополненное.- М.: Издательство Флинта, - 2020. – 416 с.

2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература Практикум : учебное пособие. /под ред. Г.А. Обернихиной Г.А. - М. , 2007.

3. Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч.1,2). 10 кл. - М., 2005.

4. Русская литература 19 века (ч.1,2,3) под ред. Обернихиной Г.А. - М., 2005.

5. Русская литература 19 века. Учебник практикум (ч.1,2, 3). 11 кл./под ред. Лысого Ю.И.. - М. 2003.

6. История русской литературы 11-19 вв. / Под ред. Коровина В.И., Якушина Н.И. - М. , 2001.

7. История русской литературы 19 века. / Под ред. Аношкина В.Н., Громова Л.Д.. - М., 2001.

8. История русской литературы 19 века, 1800-1830 гг. /Под ред. Аношкиной В.Н. и Петрова С.М. - М., 2000.

Интернет-ресурсы:

1. Культура письменной речи»: сайт, созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.grammar.ru>.

2. «Энциклопедия Кругосвет»: универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>.

3. Федеральное хранилище Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (Коллекция) в рамках проекта "Информатизация системы образования" (ИСО), выполняемого Национальным фондом подготовки кадров по поручению Министерства образования и науки

Российской Федерации. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru>.

4. Справочная служба русского языка: информационный портал, функционирует при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://spravka.gramota.ru>.

8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения дисциплины «Родная литература»	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>• личностных: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	Наблюдение на занятии, работа с письменными и устными источниками, оценка выполнения заданий
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Наблюдение на занятиях, анализ текстов, самостоятельная работа с текстами и оценка выполнения заданий
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Наблюдение на занятиях, работа в группах, оценка работы группы с текстами разнообразной направленности
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Наблюдение на занятиях, самостоятельная работа с текстами разнообразной направленности, оценка устных выступлений студентов
эстетическое отношение к миру;	Наблюдение на занятиях, работа с письменными и устными источниками,

	оценка выполнения заданий, Устный опрос, оценка устных выступлений студентов
совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	Анализ текстов, работа с текстом, контрольная работа, экзамен
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	Работа с текстом, его анализ, самооценка устных выступлений, взаимооценка устных и письменных работ студентов
• метапредметных: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Работа с текстами, оценка устных выступлений студентов
умение самостоятельно организовывать	Оценка конспекта источника информации, собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; реферативной работы
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	Устный опрос
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Оценка УИРС в форме анализа текста художественной литературы или анализа стихотворения, реферат, доклад, мультимедийная презентация.
• предметных: сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	Наблюдение на занятиях, оценка устных выступлений
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Оценка анализа текста
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Оценка умений представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Оценка анализа текста
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Оценка устных выступлений, анализа текста
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Ответы на вопросы, оценка умений выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Оценка умений навыков анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Оценка устных выступлений и письменных высказываний